

021.4:004.7

Цимбаленко А.О.

Государственное бюджетное учреждение  
«Донецкая республиканская универсальная  
научная библиотека имени Н.К. Крупской»  
г. Донецк

## **Роль виртуальной выставки в современном информационном обслуживании пользователей на примере деятельности ГБУ «ДРУНБ»**

*Аннотация. В статье на основе исследования деятельности ГБУ «ДРУНБ» выявлена роль виртуальной выставки в современном обслуживании пользователей и деятельности библиотеки в частности.*

*Ключевые слова: виртуальная выставка, информационные технологии, библиотека, эффективность, инновации.*

Выставочная деятельность была и остается важным направлением работы библиотек. Библиотечная выставка – одна из самых распространенных и востребованных современными пользователями документных услуг. Библиотечная практика располагает богатым разнообразием видов традиционных выставок.

Использование новых технологий позволяет внедрять инновации и в эту традиционную форму библиотечного обслуживания. Примером этому являются виртуальные выставки, получившие широкое распространение в работе библиотек [1].

Суть выставочной работы – раскрывая фонд библиотеки, заинтересовать пользователя, побудить его взять какие-то из представленных документов (изданий). Но сегодня для привлечения внимания к книге уже недостаточно просто поставить её на выставочную полку. Ведь одной из ключевых тенденций современного развития человеческой цивилизации является формирование новой информационной среды. Технологическую базу этой среды составляют глобальные компьютерные сети, позволяющие получить доступ к любому виду

данных в любом месте и в любое время. Следовательно, библиотекарям необходимо искать новые формы доведения информации до своих потенциальных пользователей, в том числе посредством виртуальных выставок.

Виртуальная выставка – это соединение традиционного книжного и электронного способа подачи информации. Она может быть представлена в виде каталога, иметь гиперссылки со списками литературы по разделам, насыщена видеообзорами, интеллектуальными викторинами и литературными конкурсами.

Библиотекведы указывают на неоспоримые преимущества виртуальных выставок в отличие от традиционных: время их проведения не ограничено, к тому же виртуальная выставка доступна для читателя постоянно.

Глобальная сеть стала неотъемлемой частью культурной жизни в целом и жизни учреждений культуры в частности. Сегодня для пользователей библиотек уже привычными являются такие услуги, как электронная доставка документов, виртуальные справочные службы, виртуальные путеводители по ресурсам Интернета, онлайн-доступ к базам данных и электронным каталогам, тематические веб-проекты. Эпоху модернизации переживают и библиотечные выставки, адаптируясь к удаленному виду обслуживания пользователей [2].

Благодаря возможности организации постоянно действующих выставок, библиотеки могут создавать циклы виртуальных книжных выставок, действующих одновременно. Так, в практике Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской применяются разнообразные виртуальные выставки. В соответствии с популярностью и спросом у пользователей, на официальном сайте библиотеки можно найти следующие виртуальные выставки:

1) Выставки новых поступлений. В основном это литература, поступившая в дар от российских библиотек, российских и местных издательств, благотворительных фондов и частных (домашних) библиотек.

Так, в самом первом выпуске были представлены издания Санкт-Петербургского издательского проекта «Квадривиум». Этот издательский проект

включает в себя несколько серий. На виртуальной же выставке были представлены издания из серии «Hellenica», «Bizantina» и «Gothika».

На сайте библиотеки есть рубрика «Полка новинок», которая представляет собой виртуальные выставки новых поступлений в фонд ДРУНБ и на сегодняшний день насчитывается более 65 выпусков.

2) Персональные выставки – разновидность тематических выставок, посвященных жизни и деятельности определенной личности. Материалы выставки посвящены конкретному персонажу, рассказывают о его жизни и деятельности, а также включают в себя его произведения и труды.

На данный момент в разделе «Персональные выставки», насчитывается 83 виртуальные выставки. Отдельно хотелось бы выделить виртуальные выставки, посвященные поэтам и писателям донецкой земли. Моно-проект «Литературные таланты Донбасса: виртуальная литературная галерея» знакомит любителей словесности с лирическими и философскими произведениями современных поэтов и писателей, литераторов-фронтовиков, а также с молодыми талантами нашего края. Каждый из выпусков посвящен одному из соотечественников.

3) Тематически выставки. Большой популярностью в библиотеке пользуются тематические виртуальные выставки. Их цель – привлечь внимание к конкретному вопросу, проблеме, побудить к чтению книг путем рекомендации лучших из них. Сотрудники библиотеки очень тщательно подходят к выбору темы: чем она уже, тем интереснее выглядит экспозиция, понятнее для читателей.

Среди виртуальных тематических выставок представлены следующие циклы: «Ровесники XX века», «Тайны советской кухни», «Шедевры, хранящие вечность». Также представлены выставки, посвященные экологии, сохранению здоровья, профессиональным праздникам. Всего на данный момент на сайте ДРУНБ размещено 122 тематические виртуальные выставки.

4) Топовые подборки книг – один из малочисленных, но ни менее интересных разделов виртуальных выставок. На сегодняшний день, в данном разделе размещена 21 виртуальная выставка, каждая из которых содержит в себе самые популярные издания на заданную тематику.

Одним из примеров такой виртуальной выставки является «Топ – 10 самых увлекательных книг по мнению наших читателей», вышедшая как подведение итогов акции «Читательский рейтинг: сила книги», которая проходила в отделе городского абонемента ДРУНБ. Каждый читатель мог принять участие в составлении рейтинга книг и оставить рекомендацию на любимое произведение. В данную подборку вошли, в основном, художественные издания, что говорит о пристрастиях и читательских вкусах наших пользователей.

Как видим, виртуальные выставки занимают особое значимое место в деятельности ДРУНБ, являются средством популяризации чтения и интереса к книге, а также выступают результатом работы с читателями, опираясь на их интерес.

В современном информационном пространстве роль деятельности библиотек довольно высока. В современных реалиях, научная библиотека является не просто книжным хранилищем, а информационным, образовательным и культурным центром, что непосредственно связано с основными её функциями. Цифровизация общества приводит к значимым изменениям, которые меняют облик библиотеки и реализацию её традиционных функций. Рассмотрим, каким образом современные библиотеки реализуют свои основные функции посредством виртуальной выставки [3].

*Информационная функция* реализуется через раскрытие перед пользователями состава библиотечных фондов, содержания отдельных изданий, предоставления сведений об авторе или истории написания произведения, экранизациях и театральных постановках, наградах и премиях, завоеванных тем или иным литературным продуктом.

*Коммуникационная функция* представляет собой обеспечение преемственности культурного опыта посредством той или иной тематической виртуальной выставки.

*Познавательная функция* является побуждением к стимулированию познавательных потребностей и интересов с помощью грамотной систематизации информации посредством наполнения виртуальной выставки.

*Адаптационная функция* также является и преимуществом виртуальных выставок в библиотеках - обеспечение максимально наглядного и удобного поиска необходимой информации.

Обеспечение психологического комфорта, а также создание имиджа современной функциональной библиотеки позволяет реализовать её *досуговую (релаксационную) функцию* [4].

Таким образом можно сказать, что на сегодняшний день виртуальная выставка представляет собой образовательный проект, включающий как сотрудников, так и пользователей в непрерывный процесс образования. Это сочетание разнообразных форм и методов работы, компьютерные технологии, высокие технические возможности, позволяющие традиционную выставочную деятельность наполнить новым содержанием. Посредством виртуальной выставки библиотека имеет возможность более эффективно и технологично реализовывать свои функции, что в свою очередь, способствует привлечению внимания аудитории более молодого поколения не только к самой библиотеке, но и к книге и чтению в целом.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бердышев, С. Н. Организация выставочной деятельности : учеб. пособие / С. Н. Бердышев. – Москва : Дашков и К, 2010. – 228с.
2. Дворкина, М. Я. Библиотечное обслуживание : новая реальность : лекции / М. Я. Дворкина. – Москва : Профиздат, 2000. – 48 с.
3. Новейшие тенденции в выставочной деятельности / сост. Е.М. Ястребова. – Москва, 2006. – 102 с.
4. Савкина, С. В. Электронные выставки библиотек : технология подготовки и оценки качества: учебно-практическое пособие / С. В. Савкина. – Москва : Литера, 2016. – 120 с.